

# CARAMELO

Texto:  
Laura Demarco

Ilustraciones:  
Julieta Barrera



# CARAMELO

Laura Demarco

Julieta Barrera

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) - IG @lenguajevisual3

Estudiante/Ilustradora: Barrera, Julieta.

e-mail del estudiante o redes sociales: [Jubarrera003@gmail.com](mailto:Jubarrera003@gmail.com)

Docente: Morales, Adriana.

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.




licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

A doll with white fabric hands is holding a wooden spoon over a white bowl. The doll is wearing a white shirt with a musical staff pattern and a dark skirt. The background is a yellow wall with musical notes.

Las manos de Aurora  
danzan circulares sobre la olla.

Un disco de ABBA  
musicaliza la receta.

A white bowl with yellow liquid is being stirred by a wooden spoon. The bowl has two yellow handles. The background is a dark surface with a red and purple circular pattern.

La cuchara de madera navega en un  
mar amarillo

cálido y dulce.



De pronto


se inquieta,



se pone espeso.



Una espuma repiquetea en el centro.

A still life painting depicting a kitchen scene. In the center, a white ceramic cup filled with a vibrant orange liquid sits on a dark green, reflective surface. A wooden spoon lies horizontally on the table in front of the cup. To the left, a clear glass vase holds several pink, round flowers on thin stems. The background is a warm, golden-yellow wall with faint, circular patterns. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a rich, textured appearance.

rema vigorosa en las olas  
del turbulento postre,

mientras en la cocina

un olor a vainilla y azúcar invaden el  
lugar.

comienza a agrietarse el caramelo como un cráter

sobre el recipiente

anunciando que ya está listo.



La maga de la  
música guarda  
el olor a vainilla

en la palma  
de sus manos.



A close-up photograph showing a white pitcher pouring a thick, orange-colored liquid into a rectangular mold. The mold is lined with crinkled aluminum foil and has a fine mesh screen on top. The liquid is being poured from the left side of the frame. The background is a wooden surface with a patterned mat.

vuelca el

líquido

en

el molde

y separa bolitas de caramelo  
para los niños de la casa

que guardan ansiosos  
el esperado flan.



*¡Aurora tiene un cuaderno enorme con deliciosas recetas!*



*¡Seguila en su instagram para conocerlas a todas!*

ALO



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

 FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA